



“MUJERES ARTESANAS Y SENTIDOS QUE HILAN SU QUEHACER EN PRÁCTICAS COOPERATIVAS”

APORTES PARA EL DESARROLLO TERRITORIAL, DESDE LA PSICOLOGÍA COMUNITARIA. LA EXPERIENCIA DE LA COOPERATIVA ARTESANAL ZUEM MAPUCHE (RIO NEGRO, ARGENTINA)



SÁNCHEZ, SUZETTE M.

Lic en Psicología UNC. Maestranda en Género, Ciencias Sociales y Políticas públicas FLACSO.

En la Patagonia marcada por lógicas de producción latifundistas, sistemas productivos económicos a gran escala y modelos primarios exportadores de lana, el surgimiento y sostenimiento de las experiencias cooperativas que nacen, representan alternativas que construyen otras propuestas societales.

En el caso de las cooperativas asociadas a la pequeña producción vinculada a la práctica artesanal familiar, éstas buscan mejorar la calidad de vida, fortalecer los lazos y permitir la subsistencia de las distintas poblaciones urbano-rurales que intentan desarrollarse más allá de las lógicas de homogeni-

zación y dominación del capitalismo y sus formas de expulsión y expoliación de recursos. (Conti, S, 2017).

Por otro lado, la región patagónica carga con una historia de dominación y opresión del Estado-nación que implicó el sometimiento y la matanza del pueblo mapuche desde el genocidio en la “Conquista al desierto”, sumados y sistemáticamente reiterados hasta la actualidad desde la persecución y negación del indígena. A los años de cautiverio de los distintos *lonkos*, hoy se agregan otros asesinatos, siendo el último el de Rafael Nahuel. Dentro de este escenario complejo y multi-determinado, emerge como fenómeno la Cooperativa Artesanal Zuem Mapuche, una alternativa que nace frente a este escenario de múltiples opresiones.

Esta cooperativa de artesanas, en su mayoría mapuche, reúne a 67 artesanas y 3 artesanos de Bariloche, la línea sur, Rio Chico y Maquinchao. Cuentan con personería jurídica como tal desde 1992, pero la historia de experiencias de asociación de sus miembros data desde los inicios de los 80. Poseen un local de venta en Bariloche y 7 centros de producción que nuclean y entrelazan espacios urbanos y rurales. La cooperativa, tiene como principales objetivos la mejora de la calidad de vida de sus asociados y mantener viva la tradición y cultura del pueblo mapuche.

Conceptualizando al Desarrollo Territorial, como un proceso complejo, multi-determinado que intenta lograr una mejora en las condiciones y calidad de vida de la gente que vive en un determinado ámbito territorial, y considerando al desarrollo Territorial como una propuesta sistémica que propone cuatro ejes del desarrollo territorial (Albuquerque, 2008) 1) Desarrollo social y humano 2) Desarrollo sustentable, 3) Desarrollo institucional y cultural 4) Desarrollo económico; el aporte del estudio de una experiencia asociativa de más de 20 años de trayectoria, que comparte estos ejes dentro de su lógica de funcionamiento, supone un despliegue valioso de diferentes alternativas y estrategias expresadas desde la propia experiencia de los actores en territorio, sumado a la problematización del rol intervencionista a la hora de desarrollar algún programa o diseño de investigación que pueda incorporar un enfoque de género.

De este modo, y a partir de estos tópicos identificados, nos encontramos con tres coordenadas a analizar en la Cooperativa Zuem Mapuche que es-

tán sujetas a sistemas de opresión diversos pero históricamente interconectados: 1) por un lado, toda forma de organización socio-económica que no responde a la lógica capitalista; 2) por otro, toda forma de reconocimiento que no provenga desde una perspectiva patriarcal; y 3) por último, toda forma subjetiva y organizativa que no provenga de un locus occidental y blanco (Femenías, 2011; Quijano, 2000, 2007, 2008; Coraggio, 2004).

En esta investigación se observa la interacción de fenómenos psicosociales y comunitarios que se despliegan en estos procesos, así como la interacción que se da entre lo artesanal (que vincula la dinámica urbano-rural), el cooperativismo (en tanto práctica de horizontalidad), y el hecho de ser llevado adelante por un grupo de mujeres. Estos elementos son subrayados a partir de la relevancia que adquiere la dimensión étnica.

A partir de la inserción en la Cooperativa, desde un enfoque de investigación-acción-participativa (IAP) (Fals Borda, 1987), la recolección y análisis de datos desde la observación participante, las entrevistas, las notas de campo, la asistencia a reuniones, entre otras actividades, se obtuvieron y ofrecen dos tipos de resultados. Por un lado, un resultado de tipo sincrónico que alude a la construcción analítica de dos dimensiones centrales que dan cuenta de los procesos psicosociales que atraviesan esta experiencia organizativa: **dimensión identitaria y dimensión organizativa**. Por otro lado un resultado de tipo diacrónico en el que se problematiza el rol técnico/profesional de la intervención, sus implicancias, limitantes, sesgos y posicionamientos en el cual se brindan preguntas y posibles aportes para pensar el proyecto/ despliegue de una intervención en el territorio.

La dimensión identitaria se refiere a la forma en que se construye un sujeto cooperativo relacionado a una identidad como sujeto de práctica artesanal mapuche. Desde aquí se problematizará el concepto de territorio, en una experiencia donde la desterritorialización ha sido la experiencia central que sirve de anclaje y movimiento para la existencia de la experiencia asociativa.

En esta categoría se han podido analizar los ejes: El *Desarrollo social y humano*, la construcción de la identidad, como una identidad política, que asume una posición de enunciación para el reconocimiento y desarrollo de un territorio cultural, lazos, que posibilitan el sostenimiento de un espa-



cio asociativo durante tanto tiempo. La cooperativa es un espacio de posibilidad para hablar y repensar el desarrollo de lo social y lo humano, espacio de escucha, de vinculación de permanencia, que excede la realización económica. Por otro lado el *Desarrollo institucional y cultural* se analizó a través de las alianzas, participación comunitaria (Montero, 2008) con otras instituciones, actividades de extensión y reconocimiento de la práctica artesanal mediante talleres, charlas, trabajos con organismos como INTA, UNRN, entre otros a lo largo de su devenir histórico.

La **dimensión organizativa** nos permite comprender la manera en que se configura la organización de la cooperativa para su producción, funcionamiento, y sostenimiento, desde la participación formal y no formal, como la participación familiar (Montero, 2008). Dentro de esta categorización, se pudo comprender la tecnología del tejido desde la cosmovisión mapuche, el *kvme felen*, que se refiere al desarrollo sustentable en el tratamiento de la lana. A partir de esta lógica, donde desde la obtención de la lana de los pequeños productores, el encardado, hilado, el teñido y tejido se hace de una manera sustentable, de principio a fin de su producción en contrario al modo de producción a gran escala de lana que se exportan sin ningún tipo de transformación. Y, por último, el desarrollo de esta actividad como alternativa económica para cada una de estas artesanas, nos permite repensar el desarrollo productivo, bienestar, capacidad productivo-económica de la cooperativa, bienes, infraestructura, limitantes y

facilitadores del desarrollo, etc. Es decir contemplar desde el enfoque del desarrollo territorial el eje del Desarrollo económico.

El resultado diacrónico se presenta mediante un recorrido que evidencia y explicita la estrategia reflexiva que se adoptó para acompañar y comprender el proceso de vinculación a la Cooperativa Zuem Mapuche. A través de la experiencia se busca brindar herramientas y aportes a la intervención en contextos de desarrollo territorial desde la mirada de la psicología comunitaria.

Para ello se ha implementado la IAP como herramienta principal que incorpora un enfoque que transforma la vivencia entre investigador e investigado, superando esta dicotomía, poniendo como prioridad la producción de conocimiento a partir del diálogo con quienes construyen la realidad, entendiendo la lógica del quehacer cotidiano y conocimiento propio en diálogo y tensión con el quehacer y conocimiento del técnico.

De ésta manera se propone entonces, reflexionar acerca de la pregunta por los universales teóricos en las intervenciones, y el riesgo de producir mayores contradicciones que mejoras en la calidad de vida de las-os destinatarias-os

El aporte desde la psicología comunitaria entonces, propone la pregunta por el lugar y la posición de aquellas-os técnicas-os profesionales que realizan la intervención en el territorio. Preguntarnos acerca



del lugar desde donde entendemos ¿Qué es participar?, ¿Qué tipo de participación estamos incorporando en nuestras intervenciones? ¿Qué peso tiene el conocimiento, la motivación y la participación de las/os destinatarias/os a la hora de formular/ diseñar un proyecto?

En el proceso de diseño-implementación de proyectos en el territorio, generalmente se detecta como principal dificultad la interacción entre técnicas/os y destinatarias/os. Dentro de estas dificultades encontramos que la realidad del territorio no coincide con lo estipulado desde el espacio académico, ¿Cómo incorporamos entonces esta distancia o tensión en la intervención? ¿De qué manera las discrepancias entre destinatarias/os y técnicas/os pueden construir un nuevo escenario posible?

Es imperativo entonces, la incorporación de la lógica de los destinatarias/os y el trabajo en campo como principales conductores de la intervención y la necesaria capacidad reflexiva de aquellas/os que intervengan en proyectos y programas de desarrollo territorial para garantizar una verdadera pluralidad de voces y desarrollo de un territorio. Territorio que en tanto concepto polisémico no puede comprenderse sin incluir el sentido de la comunidad, sus estrategias de existencia y resistencia.

BIBLIOGRAFÍA

- Alburquerque, Francisco y Marco Dini (2008): Guía de Aprendizaje sobre integración productiva y desarrollo territorial, FOMIN, Banco Interamericano de Desarrollo, Washington, D.C.
- Conti, S. (2017): Comunidades, organizaciones rurales y desarrollo: experiencias recientes en Río Negro. Tesis Doctoral. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.
- Coraggio, J. L. (2004): La gente o el capital: desarrollo local y economía del trabajo.
- Fals Borda, O. (1987): Ciencia propia y colonialismo intelectual: los nuevos rumbos. Editorial Bogotá: Caros Valencia editores.
- Femenías, M. L. y Rossi, P. (2011) (Comps.). Saberes situados/Teorías trashumantes. La Plata:
- FaHCE-UNLP.
- Montero, M. (2008): Introducción a la Psicología Comunitaria. Buenos Aires: Paidós.
- Quijano, A. (2007). "Coloniality and Modernity/Rationality". *Cultural Studies*, 21 (2), 168-178.